

text
DANA CIOLCĂ

fotografii
FLORIN ANDREESCU
SHUTTERSTOCK

© 2018, Ad Libri

tel./fax: 021-212.35.67, 021-210.88.64; tel: 021-610.37.92;

e-mail: adlibri@adlibri.ro

www.adlibri.ro

www.calator-pe-mapamond.ro

Toate drepturile asupra prezentei lucrări aparțin editurii Ad Libri.
Reproducerea integrală sau parțială a textelor sau ilustrațiilor
este posibilă numai cu acordul prealabil scris al editurii Ad Libri.

Editura încearcă să ofere cititorilor săi informații complete și
aduse la zi. Suntem totuși conștienți că între momentul publicării
acestui ghid și cel al cumpărării lui pot apărea diverse modificări
ale datelor prezentate. Ne cerem scuze pentru eventualele
inadvertențe și le suntem recunoscători tuturor celor care ni le
vor semnala. Orice alte observații și informații noi cu privire la
subiectul ghidului de față vor fi considerate bine-venite.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Croația / text: Dana Ciolcă; foto: Florin Andreescu, Shutterstock. –
București: Ad Libri, 2018
ISBN 978-606-8050-87-4

I. Ciolcă, Dana (text)
II. Andreescu, Florin (foto)
III. Shutterstock (foto)

913

LEGENDA SIMBOLURILOR

📍 localizarea pe hartă

✉ adresa / localizarea

📞 numărul de telefon

🕒 programul de funcționare

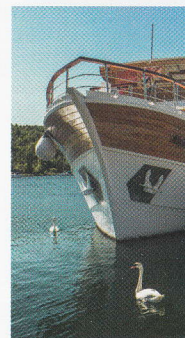
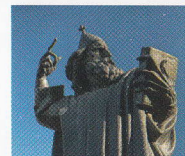
💰 taxă de intrare

🚗 mijloace de transport

➤ trimitere la pagina cu prezentarea detaliată

Cuprins

■ Dobrodošli u Hrvatsku!	5
Introducere	6
Repere istorice	8
Cele mai frumoase 10 locuri din Croația	10
Cele mai interesante 10 experiențe croate	12
■ Zagreb	15
■ Croația continentală	29
■ Istria	47
■ Golful Kvarner	67
■ Zadar și nordul Dalmației	83
■ Split și centrul Dalmației	101
■ Dubrovnik și sudul Dalmației	131
■ Informații utile	153
■ Index	158





Dobrodošli u Hrvatsku!

Introducere	6
Repere istorice	8
Cele mai frumoase 10 locuri din Croația	10
Cele mai interesante 10 experiențe croate	12



Introducere



A small country for a great holiday! a fost unul dintre primele sloganuri turistice ale Croației de după câștigarea independenței, privit cu neîncredere de mulți și nu fără justificare, în condițiile în care țara abia ieșea dintr-un război care durase aproape cinci ani.

Croații cunoșteau însă potențialul țării lor și au investit mult în turism pentru că sperau să facă din această industrie unul dintre principalii piloni ai economiei naționale. Astăzi se poate spune că au reușit din plin: în ultimii ani, numărul vizitatorilor a depășit cifra de 18 milioane și aportul turismului la PIB-ul Croației este de peste 18%.

Circa 93% din venituri provin din turismul litoral, ceea ce nu este de mirare, dat fiind faptul că această țară are aproximativ 5.800 km de coastă și 1.185 de insule și este binecuvântată cu un climat blând.

Coasta Adriaticii, fiind predominant stâncoasă, nu a permis dezvoltarea turistică pe scară largă. În plus, croații au fost preocupați în ultimele decenii să-și păstreze spiritul local, natura spectaculoasă, moștenirea culturală bogată și calitatea stilului de viață.

Puține sunt stațiunile propriu-zise, multe dintre așezările de pe coastă fiind de fapt vechi sate pescărești reorientate spre turism. Chiar și în sezonul de vârf, pe Coasta Dalmată sau pe insule vă puteți bucura de liniște și *fjaka* (stare de relaxare deplină), în grădina unei pensiuni, pe terasa unei cafenele cu vedere la mare sau pe o plajă.

Sunt atât de multe plaje în Croația încât este imposibil să nu găsiți una pe gustul dumneavoastră. Veți vedea că și cele cu nisip și stâncoase au farmecul lor, mai ales când sunt vegheate de maiestrușii Alpi Dinarici.

Dar Croația nu înseamnă doar mare și plaje, ci și istorie, cultură și tradiții unice.

Situată la granița Balcanilor cu Europa Centrală și de Est și la punctul de întâlnire al religiilor catolică, ortodoxă și islamică, această țară are o cultură extrem de interesantă, oglindită în primul rând în arhitectura ei eclectică, în care se resimt influențe din Veneția și Viena, Budapesta și Istanbul.

Atât de-a lungul Coastei Dalmate, pe insule, dar și în Istria și în restul țării s-au

păstrat vestigii romane extraordinare și încântătoare nuclee urbane medievale, protejate de ziduri și gravitând în jurul unor venerabile biserici și catedrale, care conservă numeroase comori de artă. Dubrovnik, Split, Zadar, Pula, Trogir și Hvar sunt de neratat, dar nici Šibenikul sau Varaždinul nu ar trebui ocolite. Ca să nu mai vorbim de Zagreb. Capitala Croației nu are măreția sau faima altor metropole europene, dar cucerește prin eleganța discretă, spiritul cosmopolit și o viață culturală și de noapte incredibil de bogate.

La nord de Zagreb se undulează un peisaj bucolic, presărat cu castele medievale. Zagorje nu este singura regiune rurală pitorească din Croația. Istria, un mozaic de păduri de stejar, podgorii, livezi de măslini și sate medievale fortificate, este încântătoare. Departe de agitația orașelor, veți simți că timpul curge aici altfel. Veți fi cuceriiți de atmosfera patriarhală și vă puteți bucura din plin de natură.

Și când vine vorba despre natură Croația a fost binecuvântată, concentrând pe o suprafață relativ mică un peisaj de o incredibilă diversitate. Pe cel puțin jumătate din suprafața acestei țări există regiuni sălbătice: munți cu creste, grote și canioane spectaculoase, păduri nesfârșite de pin negru și de fag, insule nelocuite, cu peisaje edenice, multe dintre ele protejate ca parcuri naționale.



Desfățați-vă cu frumusețea acestor locuri, relaxați-vă sau satisfaceți-vă pofta de adrenalină la malul mării, descoperiți orașe istorice, impecabil conservate, savurați preparate locale, un amalgam de gusturi și miresme mediteraneene, vienezee și orientale, petreceți alături de localnici cu ocazia numeroaselor festivaluri și sărbători și, fără îndoială, veți spune: Croația este frumoasă!

Croația, în cifre:

- Suprafață: 56.594 km²
- Lungimea coastei: 5.835 km
- Insule: 1.185 (48 locuite permanent)
- Cele mai mari insule: Cres și Krk: 405,78 km²
- Cel mai înalt vârf: Dinara (1.831 m)
- Populația: 4.290.612 locuitori (2011)
- Structura etnică: croați (89,6%), sârbi (4,5%), alte etnii (5,9%)
- Religii: romano-catolică (87,8%), ortodoxă (4,4%), musulmană (1,28%), altele (5,52%)
- Regiuni istorice: Slavonia, Croația Centrală, Istria, Dalmația și Golful Kvarner
- Monumente UNESCO: 10



Repere istorice

cca 30.000 î.Hr.

Primele dovezi ale prezenței umane pe actualul teritoriu al Croației sunt rămășițele umane descoperite în grotle de la Krapina, aproape de Zagreb.

secolul al VI-lea î.Hr.

Grecii întemeiază colonii la Pharos (Hvar), Issa (Vis), Trogir și Cavtat și trăiesc alături de triburile ilirice stabilite anterior pe Coasta Dalmată.

secolul I î.Hr.

Romanii cuceresc porțiuni întinse din teritoriul actual al Croației și întemeiază provinciile Dalmația și Panonia.

305 d.Hr.

La Split se termină construcția palatului Împăratului Dioclețian, o reședință grandioasă, măsurând 215 m de la nord la sud și 180 m de la est la vest, și acoperind o suprafață de 38.700 m².

secolul al VI-lea

Croații, unul dintre triburile slave care coboară dinspre nord, se stabilesc pe Coasta Dalmățiană.

925

Tomislav (910-928) devine primul rege al Croației, stat care nu va reuși însă să își păstreze pentru mult timp independența.

secolul al X-lea

Grgur Ninski, Episcop de Nin, înlocuiește latina cu limba croată în serviciul religios.

1094

Este întemeiat Zagrebul.

1102

Croația formează o uniune cu Ungaria, dar își păstrează propriul guvernator și *sabor* (parlament).

1202

După o rezistență îndelungată, Zadar este cucerit de venețieni.

secolul al XV-lea

Veneția ajunge să controleze aproape toată Coasta Adriaticii, mai puțin regiunea Dubrovnikului, care devine Republica Ragusa, o putere maritimă care a existat între 1358 și 1808, când a fost abolită de francezi.

1521

Marko Marulić (1450-1524) publică prima carte în limba croată, poemul epic *Judita*.

1527

Croația continentală devine parte a Imperiului Habsburgic.

1809

Napoleon cucerește Dalmația și o redenumeste Provincia Iliria.



Foto: Statua lui Grgur Ninski, Split

1815

Dalmația și Dubrovnik devin parte a Imperiului Habsburgic, în urma Congresului de la Viena.

1830

Ljudevit Gaj publică normele scrierii croate-slave, introducând și câteva semne specifice, care nu se regăsesc în alfabetul latin.

1847

Mișcarea Ilirică reușește să câștige majoritatea în Parlamentul croat și proclamă croata limbă oficială.

1868

Cu sprijinul Împăratului Franz Joseph, ia naștere Regatul Unit al Croației și Sloveniei.

1912

Slavko Cuvaj proclamă Banatul Croației, dizolvă Parlamentul și abolește constituția.

1918

După prăbușirea Imperiului Habsburgic, croații se alătură slovenilor și sârbilor formând Regatului Sârbilor, Croaților și Slovenilor.

1920

În urma Tratatului de la Rapallo, Istria și alte teritorii din Austria Litorală sunt anexate de Italia, care le va stăpâni până după al Doilea Război Mondial.

1929

Regele Alexandru I interzice partidele politice, instalează dictatura regală și redenumeste regatul Iugoslavia.

1937

Josip Broz Tito devine liderul Partidului Comunist Iugoslav.

1941-1945

Germania și Italia ocupă Croația și înființează un stat marionetă

cunoscut sub numele de Ustaše. Tito organizează rezistența partizanilor în Iugoslavia, susținut de forțele aliate.

anii '60

Publicarea în 1967 de către scriitori și lingviști croați a Declarației privind numele și statutul limbii croate a marcat începutul mișcării naționale care a culminat cu Primăvara Croată din 1971.

1945-1980

Iugoslavia devine sub Tito un stat comunist, care cuprinde șapte republici, printre care și Croația.

1990

Franjo Tuđman, naționalist croat, lider al Uniunii Democratice Croate, câștigă alegerile multipartite.

9 octombrie 1991

Forțele iugoslave încep bombardarea Dubrovnikului.

1991

Croația își declară independența față de Iugoslavia pe 25 iunie și din nou în 8 octombrie, în urma unui referendum. Sârbii croați înființează Republica Sârbă Krajina la Knin și, cu ajutorul armatei iugoslave, alungă mulți croați. La sfârșitul anului, aproape o treime din teritoriul croat se afla sub controlul sârbilor.

1992

Croația este recunoscută de Națiunile Unite și Uniunea Europeană.

1995

În urma operațiunii Storm, rebelii sârbi din Krajina sunt evacuați. Se încheie războiul cu Serbia, dar părți din Slavonia rămân sub controlul ONU până în 1998.

2013

Croația devine membră a Uniunii Europene.

Cele mai frumoase 10 locuri din Croatia

Nacionalni park Plitvička jezera (Parcul Național Lacurile Plitvice)

► 37

Parcul Național Lacurile Plitvice, cel mai mare din Croatia (300 km²) și Patrimoniu UNESCO, este unul dintre acele locuri unde natura a atins perfecțiunea. Aici, între dealuri stâncoase, tapetate cu verdeață, se ascund lacuri în multiple nuanțe de albastru, unde înnoată bancuri de pești, susură izvoare și pâraie neobosite, se rostogolesc perdele de apă netede sau vijelioase. Deși este vizitat anual de peste 1 milion de oameni, organizarea impecabilă face ca vizita aici să fie una extrem de relaxantă.

Orașul Vechi, Dubrovnik ► 134

Așezat idilic pe țărmul Mării Adriatice, înconjurat de ziduri înalte și robuste, cu străduțe și piațete învâlvuite într-un farmec discret, cu monumente gotice, renaștentiste și baroce, Orașul Vechi al Dubrovnikului, patrimoniu UNESCO, a devenit cea mai populară destinație din Croatia.



Foto: Panorama Dubrovnikului

Trogir ► 115

Situat pe o insuliță și legat prin poduri de uscat și de insula Čiovo, Trogir este fără îndoială o bijuterie a coastei croate. Centrul său vechi, car-free, cu case vechi din piatră cu acoperișuri roșcate, a fost declarat Patrimoniu Mondial UNESCO.

Grota Albastră ► 124

Grota Albastră, situată pe insula Biševo, astăzi nelocuită, este una dintre comorile speologice ale Mării Adriatice. Inundată pe jumătate și scăldată în zilele însorite, puțin înainte de prânz, într-o lumină de un albastru ireal, vă va tăia cu siguranță respirația.

Mljet ► 151

Împădurită în proporție de 72%, cu podgorii și plantații nesfârșite de măslini, cu doar câteva așezări și o singură șosea, este printre cele mai ispititoare insule din Marea Adriatică. Se crede că Ulise a petrecut aici 7 ani, fermecat de nimfa Calypso.

Hvar ► 119

Cu peste 300 de zile însorite pe an și un peisaj idilic, punctat cu podgorii și câmpuri de levănțică și plaje secrete, umbrite de pini, insula Hvar este o destinație ideală de vacanță.

Cel mai important oraș al său se mândrește cu o arhitectură extraordinară, care poartă amprenta celor aproape cinci sute de ani de stăpânire venețiană și atrage celebritățile, fapt ce i-a adus supranumele de Noul Saint-Tropez.



Amfiteatrul din Pula ► 51

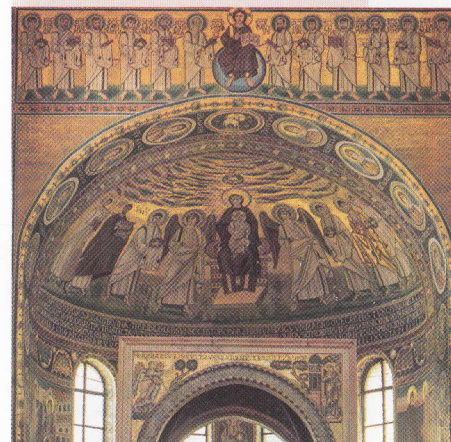
Construit de împăratul roman Claudius și extins de Vespasian în anul 79 d.Hr., astfel încât să poată adăposti circa 23.000 de spectatori, Amfiteatrul din Pula este un monument impresionant și astăzi, scenă pentru festivaluri, spectacole și competiții sportive.

Palatul lui Dioclețian din Split ► 104

Palatul cu o suprafață de 38.700 m² pe care Împăratul Dioclețian (244-311) l-a construit la începutul secolului al IV-lea aproape de Salona natală, pe Coasta Dalmației, este cel mai important monument din Split și unul dintre cele mai valoroase din Croatia. Astăzi aproape un oraș, cu peste 200 de clădiri și străzi labirintice, pasaje și curți, face parte din Patrimoniul UNESCO.

Korčula ► 125

Se spune că cea mai mare așezare a Korčulei, insula din partea centrală a arhipelagului dalmat, acoperită cu întinse păduri de pini de Alep, podgorii și livezi de măslini, este locul de baștină al lui Marco Polo. Renumele său turistic este dat însă de arhitectura sa, care vă va aduce cu siguranță aminte de Dubrovnik.



Complexul Bazilicii Sf. Euphrasius din Poreč ► 58

Cel mai important monument din Poreč, supranumit capitala turistică a Istriei, este Complexul Bazilicii Sf. Euphrasius, printre cele mai bine conservate exemplare de arhitectură religioasă de la începuturile creștinismului în Croatia. Biserica sa, ridicată în secolul al VI-lea, adăpostește o comoară unică de artă bizantină, o serie de mozaicuri care înfățișează scene biblice și martiri locali.

Sus: Hvar

Jos: Mozaic în Bazilica Sf. Euphrasius, Poreč



Zagreb

Gornji Grad (Orașul de Sus)	17
Donji Grad (Orașul de Jos)	22
Împrejurimile Zagrebului	25
Recomandări	26





Zagreb

Capitala Croației nu are puterea de seducție a orașelor-stațiune de pe Coasta Adriaticii, dar are o istorie respectabilă, un spirit cosmopolit și o viață culturală incredibil de bogată, fiind o destinație ideală pentru un city break.

Situat la poalele sudice ale munților Medvednica, pe malul nordic al râului Sava, Zagrebul a luat naștere în 1850 prin unirea de către banul Josip Jelačić a așezărilor Kaptol și Gradec. Statuia ecvestră a lui Josip Jelačić, o lucrare a sculptorului austriac Anton Fernkorn, a fost instalată în acest loc la scurt timp. Anterior, piața se numea Harmica (în maghiară „a treizecea parte”), după taxa percepută comercianților care își vindeau mărfurile aici.

Kaptol devenise locul puterii canonice în 1094, când Ladislau I al Ungariei a înființat aici o diocază, iar Gradecul a fost un centru meșteșugăresc și comercial înfloritor, sediu al parlamentului (Sabor) și guvernatorului (banului) croat încă din secolul al XVI-lea.

Cele două nuclee medievale formează astăzi **Gornji Grad** (Orașul de Sus). Acesta, împreună cu **Donji Grad** (Orașul de Jos), dezvoltat după 1830 și ticsit cu magazine, restaurante, cafenele și o mulțime de muzee, reprezintă principala atracție a Zagrebului.

Dintre cartierele apărute după al Doilea Război Mondial, interes turistic suscită **Novi Zagreb**, la sud de râul Sala, care, pe lângă blocuri de locuințe, are și câteva muzee și zone recreaționale.

GORNJI GRAD (ORAȘUL DE SUS)

TRG BANA JELAČIĆA (PIAȚA BANUL JELAČIĆ)

Trg bana Jelačića este cel mai potrivit punct de pornire în explorarea orașului, fiind situat la întâlnirea dintre Orașul de Sus și Orașul de Jos.

A fost botezată astfel la jumătatea secolului al XIX-lea, după cel care a creat Zagrebul prin unirea așezărilor medievale Kaptol și Gradec. Statuia ecvestră a lui Josip Jelačić, o lucrare a sculptorului austriac Anton Fernkorn, a fost instalată în acest loc la scurt timp. Anterior, piața se numea Harmica (în maghiară „a treizecea parte”), după taxa percepută comercianților care își vindeau mărfurile aici.

Localnicii obișnuiesc să-și dea întâlnire în Trg bana Jelačića: la ceas, lângă statuie sau la **Fântâna Manduševac**, amenajată pe locul unui izvor folosit cu secole în urmă.

Se spune că, odinioară, un războinic care se întorcea de la luptă obosit și însetat a poposit aici și a rugat o tânără pe nume Manduša să-i scoată niște apă din fântână. Cuvântul croat pentru „a scoate apă” este „zagrabiti”. Astfel că fântâna a căpătat numele Manduševac, după fată, și așezarea Zagreb, după „a scoate apă”.

Majoritatea clădirilor din jurul Trg bana Jelačića, în stil clasic, Biedermeier, art

nouveau, Secession și modern, sunt din secolul al XIX-lea.

Strada care se desprinde spre vest – **Ilica** – este cea mai scumpă adresă din Zagreb. Se întinde pe circa 5 km, fiind presărată cu magazine și instituții. La nr. 1 veți vedea Neboder u Ilici, un zgârie-nori din anii '50 în vârful căruia se află **Zagreb 360°** (📶) Zilnic: 10-23:45 📺 Copii: 15 kn, adulți: 30 kn) de unde se pot admira orașul și împrejurimile.

Standurile de flori de pe străduța care merge spre nord din Trg bana Jelačića, la stânga statuii lui Jelačić, vă avertizează că vă aflați aproape de Dolac (📶) Luni-Sâmb: 7-15) – principala piață a orașului.



DE REȚINUT!

Mai ales în Zagreb, dar și în alte orașe croate veți observa că există diferențe între numele străzilor și piețelor așa cum apar

pe plăcuțele indicatoare și numele acestora de pe hărți sau cele folosite de localnici. Astfel, Trg svetog Markov (Piața Sf. Marcu) i se spune Markov trg (Piața Sf. Marcu), iar Ulica Ivana Tkalčića i se spune Tkalčićeva.

În plus, câteva străzi și piețe sunt cunoscute mai ales sub denumirile populare, cum este cazul Trg Nikole Šubića Zrinskog, numită Zrinjevac, sau Trg Petra Preradovića, Cvjetni trg (Piața de Flori).



Foto: Fântâna Manduševac

TRG PETRA PRERADOVIĆA (PRERADOV TRG, CVJETNI TRG)

La 200 m sud-vest de Trg bana Jelačića se află un alt loc popular de întâlnire pentru localnici: Trg Petra Preradovića, numită după generalul-poet susținător al Mișcării Ilirice din secolul al XIX-lea.

Statuia acestuia, realizată de Ivan Rendić, și el adept al acestei mișcări, veghează piața de pe latura nordică. În spatele ei se înalță Catedrala Ortodoxă-Sârbă (1865).

Până în anii '80, Trg Petra Preradovića a fost piață de flori a orașului – Cvjetni trg. Cele câteva florării de aici mai amintesc acest lucru.

ULICA IVANA TKALČIĆA (TKALČIĆEVA, TKALČA)

Strada pietonală Tkalciceva, cunoscută mai ales ca Tkalča, este locul preferat al celor care vor să petreacă seara în oraș, pentru că are de toate: de la pizzerii și cafelele studentești la restaurante tradiționale (Agava, Ivica i Marica), baruri și puburi cu atmosferă relaxantă sau vibrantă (Taban Bar, 4 Kralja Café-Bar, Cica Bar, Oliver Twist Pub etc.).

Multe dintre ele ocupă case tradiționale din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, frumos renovate.

Tkalciceva a fost amenajată în 1898 pe locul Medveščak (numit odinioară Crikvenik), care a provocat de-a lungul timpului numeroase inundații. Pe firul

acestui pârau, aflat la granița dintre Kaptol și Gradec, au funcționat mult timp câteva mori de apă, motivul unor sângeroase dispute între cele două așezări medievale care s-au unit în 1850 pentru a forma Zagreb. Numele unei străduțe laterale – Krvavi most (Podul Însângerat) – evocă acele timpuri.

ZAGREBAČKA KATEDRALA

📍 Kaptol 31 🕒 Luni-Sâmb: 10-17, Dum: 13-17
🆓 Gratuit

La doi pași de colțul nord-estic al Trg bana Jelačića tronează Catedrala Zagrebului, fondată în secolul al XII-lea, la puțin timp după crearea diocesei Kaptol.

Clădirea neogotică pe care o vedeți astăzi este în mare parte rezultatul reconstrucției de după cutremurul din 1880, întreprinse de arhitecții vienezi Friedrich von Schmidt și Hermann Bollé. Catedrala inițială era un edificiu gotic-renascentist fortificat, din care au supraviețuit doar o parte a staturilor corului (secolul al XVI-lea), câteva sculpturi din secolele XIV-XVI și, în sacristie, câteva fresce din secolul al XII-lea, în stilul școlii lui Giotto. Tot în sacristie se păstrează și tripticul *Golgota* (1495) semnat de Albrecht Dürer.

Printre valorile catedralei se numără și reliefurile lui Ivan Meštrović, de pe mormântul cardinalului Alojzije Stepinac, precum și orga, cu 6.000 de tuburi și 78 de registre, catalogată printre cele mai bune din lume.



Foto: Catedrala din Zagreb

Simbol al orașului și cea mai valoroasă clădire sacră din țară, Catedrala Zagrebului a fost reprodușă pe bancnota croată de 1.000 de kuna.



ȘTIATI CĂ?

9 noiembrie 1880, la 7:03, Zagrebul a fost zguduit de un cutremur cu magnitudinea de 6,3 grade pe scara Richter, produs în Munții Medvednica, la nord de oraș. Potrivit statisticilor, doar o persoană și-a pierdut viața, dar peste 1.700 de construcții au fost afectate, inclusiv Catedrala. Cadranul ceasului acesteia, înregistrând ora producerii cutremurului, a fost montat pe zidul defensiv din stânga fațadei principale a Catedralei.

Palatul baroc din dreapta fațadei principale aparține Palatului Arhiepiscopal (1730), care încorporează câteva dintre turnurile fortificațiilor construite în secolul al XV-lea pentru a apăra Kaptolul de atacurile turcilor. Pe locul fostelor șanțuri de apărare se află astăzi **Parcul Ribnjak**.

GRADEC

Gradec (Grič) a fost declarat oraș regal liber în 1242 de Regele Béla al IV-lea, și-a consolidat secol de secol statutul de centru economic și politic și s-a unit în 1850 cu Kaptolul pentru a forma Zagreb.

Astăzi este cea mai atrăgătoare parte a capitalei croate, cu palate baroce, biserici și muzee. Puteți ajunge aici cu funicularul din strada Tomićeva (care se desprinde din strada Ilica la circa 200 m vest de Trg bana Jelačića). Inaugurat în 1893, **Zagrebačka uspinjača** este primul mijloc de transport public din Zagreb și urcă în mai puțin de un minut la **Strossmayerovo šetalište**, o promenadă umbrată, de unde se poate admira orașul. De pe una dintre băncile de aici poetul Antun Gustav Matoš vă invită să vă bucurați de atmosferă. În zona cunoscută ca Strossmartre (după Montmartre) vara se organizează concerte și proiecții de filme.



O altă cale de acces la Gradec este strada Radićeva, care pleacă din colțul nord-vestic al Trg bana Jelačića. Luați-o la stânga pe Kamenita ulica și treceți prin **Kamenita vrata** (Poarta de piatră).

Singura păstrată din cele cinci porți din estul Gradecului, Kamenita vrata a fost ridicată în secolul al XIII-lea și afectată de mai multe incendii. Se spune că din flăcările care au cuprins-o în 1731 ar fi scăpat o icoană a Fecioarei cu Pruncul. La puțin timp acesteia i-a fost dedicată o capelă, astăzi cel mai popular loc de reculegere din oraș.

CRKVA SV. KATARINE (BISERICA SF. CATERINA)

📍 Katarini trg 🕒 Marți-Dum: 11-19 🆓 Gratuit

Biserica Sf. Caterina, construită între anii 1620 și 1630 de iezuiți, este printre cele mai valoroase lăcașuri de cult baroce din țară. Fațada sobră, reconstruită după cutremurul din 1880 de Hermann Bollé, ascunde un interior decorat extravagant, cu stucaturi, fresce, sculpturi și altare elaborate din lemn și marmură executate în secolele XVII-XVIII.

Foto: Biserica Sf. Caterina